

## **CECA ELECTIONS**

**2025-2028 -**

Candidacy as a regular Member of the Board of Directors

## **CECA ELECTIONS**

**2025-2028 -**

Candidature comme Membre régulier du Conseil d'Administration

## **ELECCIONES CECA**

**2025-2028 -**

Candidatura por Miembro ordinario de la Junta Ejecutiva

# Amalia TSITOURI

Greece / Grèce / Grecia

### **Current Position / Fonction / Posición actual**



- Archaeologist – Museologist
- Working as a Museum Educator at the Hellenic Ministry of Culture, in the Department of Educational Programmes and Communication.

- Archéologue – Muséologue
- En poste en tant qu'éducatrice muséale au Ministère Hellénique de la Culture, au sein du Département des Programmes Educatifs et de la Communication.

- Arqueólogo - Museólogo
- Trabaja como educador de museos en el Ministerio Helénico de Cultura, en el Departamento de Programas Educativos y Comunicación

### **Statement of motivation / Lettre de motivation / Declaración de motivación**

As a museum educator with over 30 years of experience at the Hellenic Ministry of Culture, I have worked on exhibitions, publications, educational material and mainly inclusive museum education programs addressed to various audiences. With academic training in Archaeology (University of Athens) and Museum Studies (Leicester University), I also teach and publish in the field of museum education. Since 2004, I have collaborated with the National Centre for Public Administration in training museum professionals.

As national coordinator of CECA - Greece, I have organized several day conferences and edited their proceedings. In 2024, I undertook the coordination of the CECA Annual Conference, hosted in Athens.

I do share CECA's vision for advancing professional standards, research, ethics, and cooperation, and, in this respect, I am submitting my candidacy for the CECA Board elections with great enthusiasm, aspiring to contribute to its goals, through active engagement, international collaboration and knowledge exchange.

Médiatrice culturelle au ministère hellénique de la Culture depuis plus de 30 ans, j'ai travaillé sur les expositions, publications, matériel pédagogique et surtout l'éducation muséale inclusive, adressée à divers publics. Titulaire d'un diplôme en archéologie (Université d'Athènes) et d'un master en muséologie (Université de Leicester), j'enseigne et publie dans le domaine de l'éducation muséale.

Depuis 2004, je forme des professionnels de musées au Centre national d'administration publique.

En tant que coordinatrice nationale de CECA - Grèce, j'ai organisé plusieurs journées d'étude et dirigé leurs publications. En 2024, j'ai coordonné la conférence annuelle du CECA, accueillie à Athènes.

Partageant pleinement la vision du CECA pour le développement des standards professionnels, de l'éthique, de la recherche et de la coopération, je présente avec enthousiasme ma candidature aux élections du Bureau, et je souhaite contribuer à ses objectifs par un engagement actif, un échange de savoirs et une collaboration internationale.

Como mediadora cultural del Ministerio Helénico de Cultura durante más de 30 años, he trabajado en exposiciones, publicaciones, material didáctico y, sobre todo, en la educación museística inclusiva para diversos públicos. Licenciada en Arqueología (Universidad de Atenas) y con un máster en Museología (Universidad de Leicester), enseño

y público en el campo de la educación museística. Desde 2004, imparto formación a profesionales de museos en el Centro Nacional de Administración Pública.

Como coordinadora nacional de CECA - Grecia, he organizado varias jornadas de estudio y editado sus publicaciones. En 2024, coordiné la conferencia anual de la CECA, celebrada en Atenas.

---

Dado que comparto plenamente la visión de la CECA para el desarrollo de las normas profesionales, la ética, la investigación y la cooperación, presento con entusiasmo mi candidatura para la elección de la Junta, y deseo contribuir a sus objetivos a través del compromiso activo, el intercambio de conocimientos y la colaboración internacional.