

## CECA ELECTIONS 2025-2028 -

Candidacy as a regular  
Member of the Board of  
Directors

## CECA ELECTIONS 2025-2028 -

Candidature comme  
Membre régulier du  
Conseil d'Administration

## ELECCIONES CECA 2025-2028 -

Candidatura por  
Miembro ordinario de la  
Junta Ejecutiva

# Ana Maria MORENO REBORDINOS

Spain / [Espagne](#) / [España](#)

## Current Position / [Fonction](#) / [Posición actual](#)



■ Director of Education  
and Cultural Action of the  
Museo Nacional del Prado.  
■ Correspondante CECA  
Espagne

■ Directeur de l'éducation  
et de l'action culturelle du  
Museo Nacional del Prado  
■ Correspondent CECA  
Spain

■ Directora del Área de  
Educación y Acción  
Cultural del Museo  
Nacional del Prado.  
■ Corresponsal CECA  
España

## Statement of motivation / [Lettre de motivation](#) / [Declaración de motivación](#)

As vice-president of CECA, I would like to work to shape a renewed organisation in line with the 21st century, transparent in its management, ethical in its actions and focused on attending to diversity. I believe that a change of perspective is necessary to generate projects, working groups and meetings with renewed formats and methodologies, designed for 21st century education, abandoning models of the past. This renewal is fundamental if we want to incorporate younger education professionals, we must renew the organisation if we want young people to feel represented and understand that their voice is essential to continue building this profession.

We need to make visible and learn from the truly transformative work that is being done in many areas of museum education internationally. I wish to be part of new teaching/learning spaces with other professionals that allow me to continue learning every day about my profession.

En tant que vice-présidente de la CECA, j'aimerais travailler à l'élaboration d'une organisation renouvelée, en phase avec le XXI<sup>e</sup> siècle, transparente dans sa gestion, éthique dans ses actions et axée sur la prise en compte de la diversité. Je crois qu'un changement de perspective est nécessaire pour générer des projets, des groupes de travail et des réunions avec des formats et des méthodologies renouvelés, conçus pour l'éducation du XXI<sup>e</sup> siècle, en abandonnant les modèles du passé. Ce renouvellement est fondamental si nous voulons intégrer des professionnels de l'éducation plus jeunes, nous devons renouveler l'organisation si nous voulons que les jeunes se sentent représentés et comprennent que leur voix est essentielle pour continuer à construire cette profession.

Nous devons rendre visible et tirer des enseignements du travail véritablement transformateur qui est réalisé dans de nombreux domaines de l'éducation muséale à l'échelle internationale. Je souhaite faire partie de nouveaux espaces d'enseignement/apprentissage avec d'autres professionnels qui me permettent de continuer à apprendre chaque jour sur ma profession.

Desde la vicepresidencia de CECA me gustaría trabajar para dar forma a una organización renovada y acorde al siglo XXI, transparente en su gestión, ética en su acción y enfocada en atender la diversidad. Creo que es necesario un cambio de perspectiva que permita generar proyectos, grupos de trabajo y encuentros con

formatos y metodologías renovados, pensados para una educación del siglo XXI, abandonando modelos del pasado. Esta renovación es fundamental si queremos incorporar a los profesionales de la educación más jóvenes, debemos renovar la organización si queremos que los jóvenes se sientan representados y entiendan que su voz es esencial para seguir construyendo esta

profesión. Es preciso visibilizar y aprender del trabajo verdaderamente transformador que se está haciendo desde muchas áreas de educación de museos a nivel internacional. Deseo ser parte de nuevos espacios de enseñanza/aprendizaje con otros profesionales que me permita seguir aprendiendo cada día de mi profesión.

---