

**CECA ELECTIONS
2025-2028 -**
Candidacy as a regular
Member of the Board of
Directors

**CECA ELECTIONS
2025-2028 -**
Candidature comme
Membre régulier du
Conseil d'Administration

**ELECCIONES CECA
2025-2028 -**
Candidatura por
Miembro ordinario de la
Junta Ejecutiva

Nofa LESTARI

Indonesia / Indonésie / Indonesia

Current Position / Fonction / Posición actual



■ Executive Director of
Indonesia Hidden Heritage
Creative Hub

■ Directeur exécutif du
centre créatif indonésien
Hidden Heritage

■ Director Ejecutivo de
Indonesia Hidden Heritage
Creative Hub

Statement of motivation / Lettre de motivation / Declaración de motivación

I am honored to apply for the role of Regional Coordinator for Asia at ICOM CECA. As the Founder and Executive Director of Indonesia Hidden Heritage Creative Hub (IHHCH), I have worked extensively to build strong networks across the museum and cultural sectors, fostering collaboration among professionals and institutions both nationally and internationally.

My expertise lies in diplomacy and strategic partnership-building, demonstrated through initiatives such as the Museum For Local Economic Development And Social Changes (MLEADS) program, which connects museum professionals with local communities to drive sustainable cultural development. I have also facilitated collaborations between various embassies and museums in Indonesia, including work with EU in Museum Forward 2024 that brought more than 30 expert from Asia and Europe in museum best practice sharing in Jakarta, and the recent Southeast Asia Museum Collaboration Conference 2025, further strengthening the cooperation between countries and region.

As Regional Coordinator, I will leverage my experience to enhance connectivity among Asian museum professionals and beyond, promote knowledge exchange, and advance CECA's mission through inclusive and impactful collaboration.

J'ai l'honneur de poser ma candidature au poste de coordinateur régional pour l'Asie à l'ICOM CECA. En tant que fondatrice et directrice exécutive de l'Indonesia Hidden Heritage Creative Hub (IHHCH), j'ai beaucoup travaillé à la mise en place de réseaux solides dans les secteurs muséal et culturel, favorisant la collaboration entre les professionnels et les institutions, tant au niveau national qu'international.

Mon expertise réside dans la diplomatie et la création de partenariats stratégiques, démontrée par des initiatives telles que le programme Museum For Local Economic

Development And Social Changes (MLEADS), qui met en relation les professionnels des musées et les communautés locales pour favoriser un développement culturel durable. J'ai également facilité les collaborations entre diverses ambassades et musées en Indonésie, notamment le travail avec l'UE dans le cadre de Museum Forward 2024, qui a réuni plus de 30 experts d'Asie et d'Europe pour partager les meilleures pratiques muséales à Jakarta, et la récente Southeast Asia Museum Collaboration Conference 2025, qui renforce encore la coopération entre les pays et la région.

En tant que coordinatrice régionale, je mettrai

à profit mon expérience pour renforcer la connectivité entre les professionnels des musées asiatiques et au-delà, promouvoir l'échange de connaissances et faire avancer la mission du CECA par le biais d'une collaboration inclusive et percutante.

Es un honor para mí presentar mi candidatura para el puesto de Coordinadora Regional para Asia del ICOM CECA. Como fundadora y directora ejecutiva de Indonesia Hidden Heritage Creative Hub (IHHCH), he trabajado intensamente para crear redes sólidas en los sectores museístico y cultural, fomentando la colaboración entre profesionales e instituciones tanto a escala nacional como internacional.

Mi experiencia radica en la diplomacia y la creación de alianzas estratégicas, demostrada a través de iniciativas como el programa Museum For Local Economic Development And

Social Changes (MLEADS), que pone en contacto a profesionales de museos con comunidades locales para impulsar el desarrollo cultural sostenible. También he facilitado la colaboración entre varias embajadas y museos en Indonesia, incluido el trabajo con la UE en Museum Forward 2024, que reunió a más de 30 expertos de Asia y Europa para compartir las mejores prácticas museísticas en Yakarta, y la reciente Conferencia de Colaboración Museística del Sudeste Asiático 2025, que reforzó aún más la cooperación entre los países y la región.

Como Coordinadora Regional, aprovecharé mi experiencia para mejorar la conectividad entre los profesionales de los museos asiáticos y más allá, promover el intercambio de conocimientos y avanzar en la misión de la CECA a través de una colaboración inclusiva e impactante.
