

CECA ELECTIONS 2025-2028 -

Candidacy as a regular
Member of the Board of
Directors

CECA ELECTIONS 2025-2028 -

Candidature comme
Membre régulier du
Conseil d'Administration

ELECCIONES CECA 2025-2028 -

Candidatura por
Miembro ordinario de la
Junta Ejecutiva

Talato Philippe KABORE

Burkina Faso / [Burkina Faso](#) / [Burkina Faso](#)

Current Position / [Fonction](#) / [Posición actual](#)



■ Currently working in a department of the Ministry of Culture called Bureau Burkinabè du Droit d'Auteur (BBDA). I'm mainly in charge of cultural promotion.

■ Travaille actuellement au sein d'une Direction générale au Ministère en charge de la culture appelée Bureau Burkinabè du Droit d'Auteur (BBDA). Je m'occupe principalement du volet promotion culturelle.

■ Trabajo en el Ministerio de Cultura, en un departamento general llamado Oficina Burkinesa de Derechos de Autor (BBDA). Me dedico principalmente a la promoción cultural.

Statement of motivation / [Lettre de motivation](#) / [Declaración de motivación](#)

I'm applying to continue the work I've started with my team of national correspondents. As a co-opted member in the previous mandate, I was able to put in place a dynamic team that worked hard to restore the image of the CECA committee in Africa.

We organized a regional workshop in Abidjan, held meetings and symposia, and presented papers to get the CECA message across.

In particular, I was a member of the 2022 CECA Jury, a very enriching experience.

Today, CECA members are grouped together in an exchange platform, enabling them to share experiences and keep each other informed.

This mandate will be crucial for capitalizing on experience, and raising the torch for cultural education and cultural action.

Museum professionals in Africa are highly committed, but sometimes limited or held back by the problem of financial resources. This time, I'm committed to seeking external funding for educational activities.

Je postule pour continuer les actions que j'ai entamées avec mon équipe de correspondants nationaux. Membre coopté dans le précédent mandat, j'ai pu mettre en place une équipe dynamique qui a beaucoup travaillé à redorer le blason du comité CECA en Afrique.

Nous avons pu organiser un atelier régional à Abidjan, nous avons tenu des assemblées, des colloques et dits des communications pour faire passer le message du CECA.

J'ai particulièrement été membre du Jury du CECA en 2024, une expérience très enrichissante.

Aujourd'hui, les membres du CECA sont regroupés dans une plateforme d'échange, ce

qui permet de partager les expériences et de s'informer.

Ce mandat sera très crucial pour capitaliser les expériences, et porter haut le flambeau de l'éducation à la culture et les actions culturelles.

Les professionnels de musée en Afrique sont très engagés, mais parfois limités ou freinés par la problématique des moyens financiers. Je m'engage cette fois à rechercher des financements extérieurs pour mener des activités d'éducation.

Solicito continuar el trabajo que comencé con mi equipo de corresponsales nacionales. Como

miembro cooptado durante mi mandato anterior, pude formar un equipo dinámico que trabajó arduamente para restaurar la imagen del comité del CECA en África.

Organizamos un taller regional en Abiyán y celebramos reuniones, simposios y presentaciones para difundir el mensaje del CECA.

En particular, fui miembro del Jurado del CECA en 2024, una experiencia muy enriquecedora. Hoy en día, los miembros del CECA se reúnen

en un foro que les permite compartir experiencias y recopilar información.

Este mandato será crucial para capitalizar estas experiencias y llevar la antorcha de la educación y las actividades culturales a un nivel superior.

Los profesionales de los museos en África están muy comprometidos, pero a veces se ven limitados o obstaculizados por los recursos financieros. En esta ocasión, me comprometo a buscar financiación externa para llevar a cabo actividades educativas.
