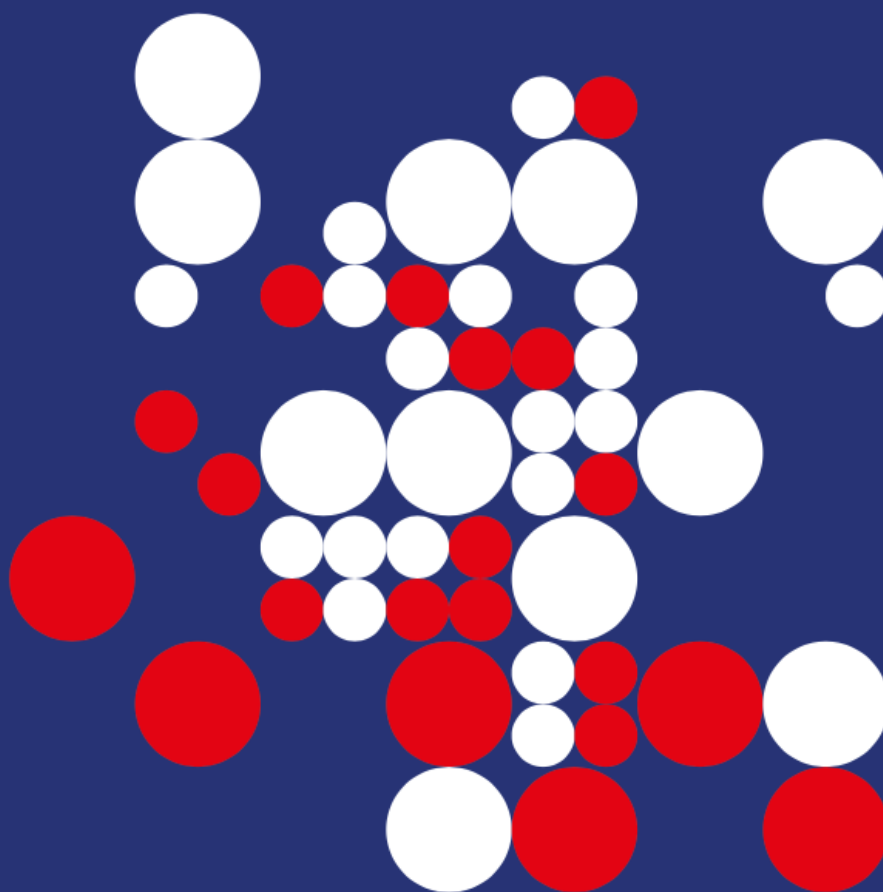


GRAPHIQUES



Histoire de la médiation muséale *France*

Sylvie Savare

ICOM conseil
international
des musées
France

M CECA ICOM
Comité international
pour l'Éducation
et l'Action culturelle

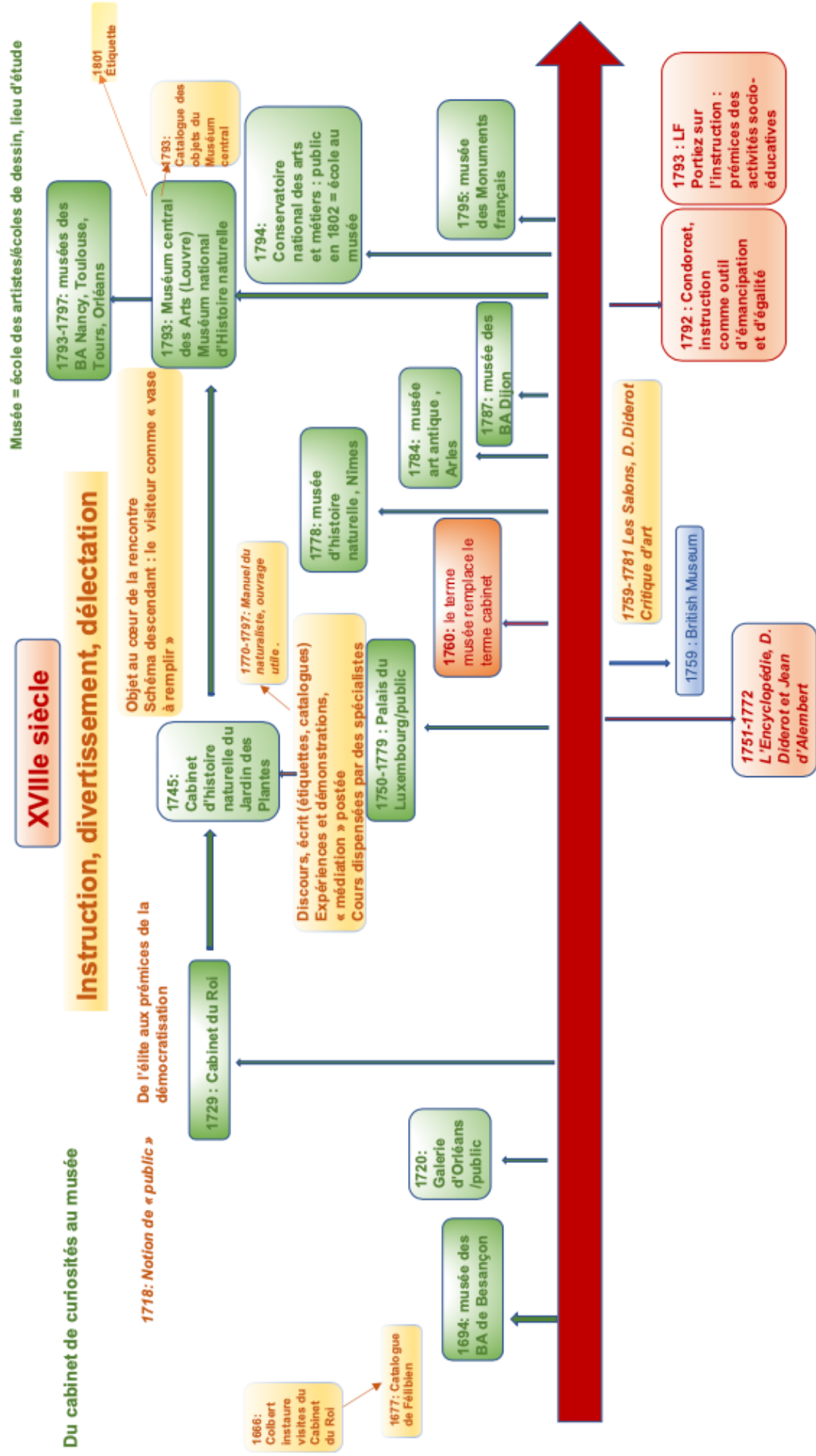
Graphiques

LÉGENDE

- **Cadres verts et textes en vert** : création de musée
- **Cadres jaunes et textes en orange** : dispositifs et outils de médiation et finalité de l'accompagnement
- **Cadres violets** : évènements spécifiques au jeune public

Sous la flèche rouge :

- **Textes en bleu** : évènements à l'étranger
- **Cadres rouges et textes en rouge** : cadre réglementaire



XIXe siècle

Musée à l'école et l'école au musée :
Instruction pour tous, à tous les âges et éducation morale

Objet au cœur de la rencontre
Schéma descendant : le visiteur comme « vase à remplir »

Instruction - Éducation populaire

1900: 600 musées

Public profane/public averti

Notices payantes,
publications illustrées
Musée Napoléon,
Denon

Pratique emphatique des *décors*

Guides interprètes au
Louvre (à partir du
Second Empire 1852-1870)
Écrits sur les cadres

15 musées
de province

1818: Palais du
Luxembourg pour
artistes vivants

1864: Union
centrale des BA
Fonction éducatrice

1855: Louvre
ouvert à tous 6j/7

1879: Musée
pédagogique

1878: Muséum
ethnographique
des missions
scientifiques

1880's: Visites
pédagogiques
au musée pour lycéens
franciliens

1880/90: Dioramas
au musée d'HN

1898: Union centrale
des Arts décoratifs :
activités pédagogiques

1882: musée
d'Ethnographie du
Trocadéro

1833: Loi Guizot
Collection d'objets
comme outils
pédagogiques

1828:
ministère de
l'Instruction
publique

1820s:
Sociétés
d'Instruction
Mouvements
ouvriers

Arrêté
Chaptal
31 août
1801

1802: direction
générale des
musées français

1866 Ligue de
l'enseignement, Jean
Macé = éducation
populaire

1870: Administration des
BA rattachée au ministère
de l'Instruction publique

1852: South
Kensington
Museum,
Londres

1851: The Great Exhibition,
Londres

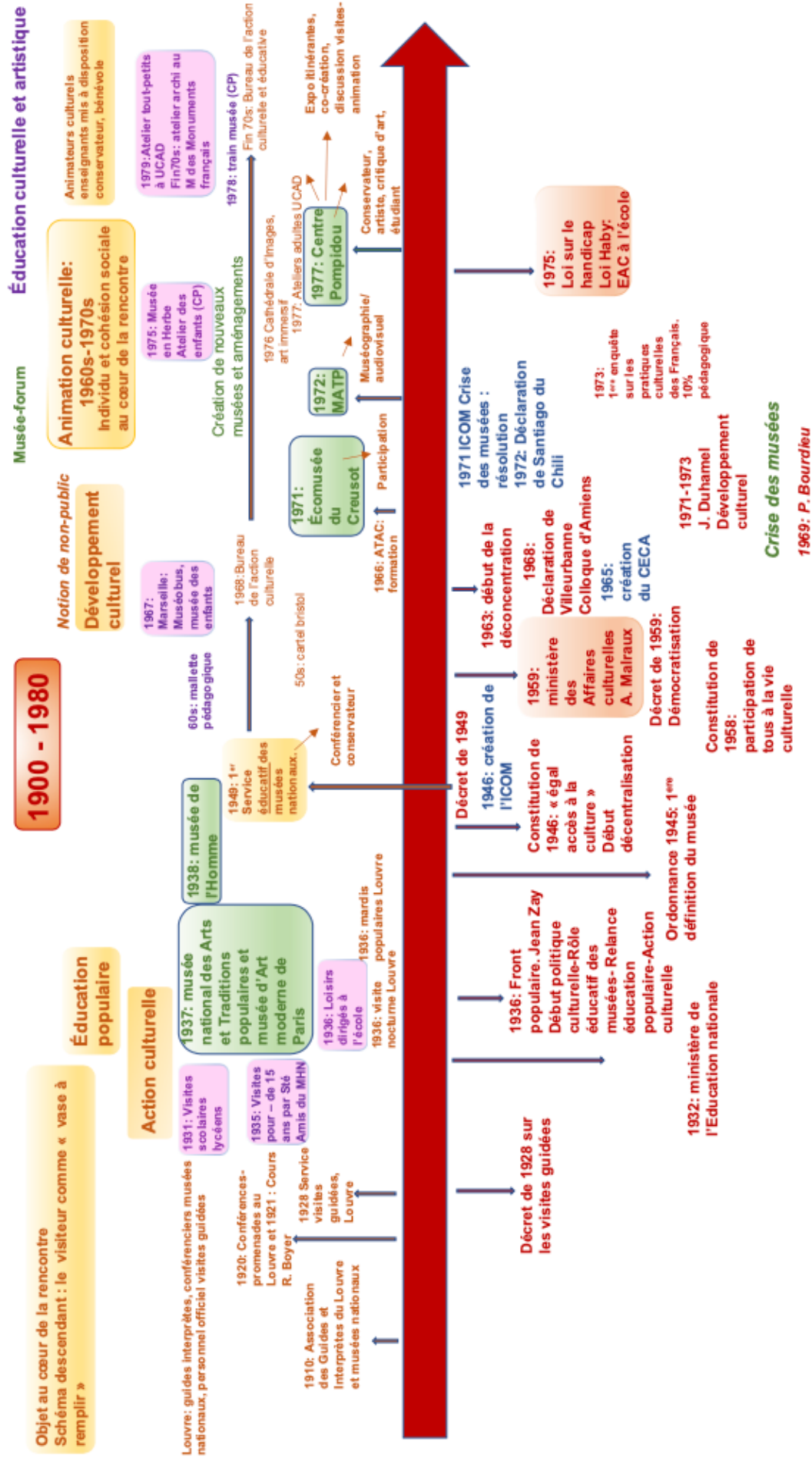
1872: MET

1882: École du
Louvre

1881-1882: Lois Ferry
Leçon de choses =
musées scolaires

1899:
Brooklyn
Children's
Museum

Conférences par
conservateurs
devant les œuvres



Vague des musées;
1981-1991: 108 musées créés ou rénovés

Retour à l'objet

1985s: 1^{ères} formations universitaires en médiation
Médiation = définitif floue/participation du visiteur
2 acceptions du terme : stricte ou large

Mise en place progressive de services de médiation (interne/externe) et organisation de la profession

Musée forum, visites débats, coconstruction, visites tactiles
Médiateurs dont un aveugle

80s: visite-
exploration/Famille
Visites scolaires
(6^e) et ateliers au
Louvre

Développement durable
Diversité culturelle
Exclusion
Musée virtuel

1992: M Bx-Arts Lyon
Ateliers et visites champ
social ATD Quart monde

1986: Cité des sciences et
de l'industrie

1989 :
Acoustiguides
Louvre
1989: Louvre
ateliers pour
adultes

1986 : musée
d'Orsay
1^{er} Service
des
publics
autonome

1999-2019
Asso
Médiation
culturelle

1991: Visite tactile
musée Picasso,
Antibes

1987: Louvre,
équipe de
médiation
dédiée aux pers.
handicapées

1980: classes
du patrimoine
1986-1993
ANPIAC
Formation

1980 - 2025

Éducation culturelle et artistique

Éducation muséale
Savoirs structurants

Persistance des outils traditionnels/simplification/accessibilité

Numérique et réseaux sociaux

Brièveté et simplification,
coût, obsolescence

IA : opportunités et menaces

Musée: acteur éducatif, social, inclusif et engagé. Musée-ville; musée-forum

Médiation-éducation : retour à l'objet vers l'objet augmenté et son substitut - Outils d'autonomisation - Numérique et IA

Médiation engagée et pluridisciplinarité : d'autres regards sur l'objet
Médiation-contemplation centrée sur le bien-être du visiteur, en passant par l'objet. Individu au cœur de la médiation: ateliers, participation, champ social, médiation sensible, care et muséothérapie. Vision holistique
Visiteur-client : valorisation des lieux, ludique, spectaculaire

2017: Chatbot
2023: M Orsay,
IA générative
comportementale

2010s: 3D, QR Code, Réalité
Augmentée, Réalité Virtuelle
2009 Louvre :
Appli Iphone
page Facebook
2011 Museomix,
Museotouch, table tactile
2018: TeamLab
exposition
immersives
2019: Histopad
2024: Bateau-musée
Art Explora

2000s :
Nombreuses
actions en
faveur des
enfants et du
champ social
Inclusion et
accessibilité
universelle

2006 : musée du quai Branly
Conception universelle

2008: M du Saut du Loup
(Tam) Parcours sensoriel

2009: PBA Lille ateliers
pour personnes autistes

2015s: visites ludiques
Visites en famille, livrets famille
2022:
Hypnose au
M. Cluny
2016: Escape games
2015's: Bien-être
Muséothérapie
Slow visite,
cérémonie du
regard
2019: Mille
formes (CF)
Ordonnances
au MoCo

2023: musée national de la
Marine: Accessibilité
universelle

Nombreux protocoles entre ministère de la Culture et autres ministères : famille, santé, jeunesse, sports, handicap, tourisme, justice

J. Lang
1981...

1982-1983
Lois Defferre
Décentralisation
Déconcentration

1980/85: MC O'Neill
utilise le terme
médiation

Loi 1988:
relance
l'EAC

Loi 1997 emploi
des jeunes

Loi 2002 relative
aux musées de
France
Article 7: service
de médiation et
personnel
qualifié

Loi 2005 sur
le handicap
Accessibilité
universelle
Vivre
ensemble

2006: 1^{ère}
conf.
UNESCO sur
EAC

2008 : Charte
d'accueil des
publics du champ
social
de la médiation
culturelle
2009 : Méthode
FALC

2016 : Charte
pour l'EAC

2017 : Charte
MémArt

2019 : ICOM, Kyoto
nouvelle définition
rejetée
2022: nouvelle
définition du
musée/éducation
2019 : Pass
culture
2020: Réforme des
médiateurs muséales
2017 : Protocole en faveur de
l'éveil artistique et culturel des
tout-petits
2022: 1222 musées
de France
3000 à 10000 musées