

## Grupo de interés especial ICOM CECA «Accesibilidad universal, el museo inclusivo»

**Objetivo del GIE:** Desde 2020, el GIS cuestiona el concepto de accesibilidad universal. Entre otras cosas, desarrolla herramientas prácticas para sensibilizar al personal de los museos sobre cuestiones de inclusión y accesibilidad. Tras crear en 2021 el cartel «¡Un museo para todos!» y organizar varias temporadas de conferencias en línea sobre los retos de la accesibilidad, un grupo francófono más reducido trabaja ahora en una versión accesible de esta herramienta en francés. Esta iniciativa permite reforzar las competencias, la autonomía y la participación activa de todas las personas que trabajan en los museos. La versión francesa accesible de la herramienta se articula en torno a una reescritura en lenguaje fácil de leer y comprender (FALC), una actualización gráfica para mejorar la comprensión de los dibujos y una adaptación en forma de tarjetas.

**Formato del GIE:** Las sesiones tienen la forma de citas en línea de una hora de duración. El grupo de trabajo francófono está compuesto actualmente por seis profesionales. Se está creando un grupo de trabajo anglófono para estudiar también la forma de hacer accesible el póster «¡Un museo para todos!» en su versión en inglés. No dude en ponerse en contacto con nosotros para obtener más información.

**Idiomas de intercambio del GIE:** inglés, francés

	<p><b>Il y a des publics qui :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— n'entendent pas bien</li><li>— ne comprennent pas bien le français</li><li>— ne parlent pas</li></ul> <p><b>Pour communiquer avec ces publics mes collègues de l'accueil utilisent un stylo et du papier.</b></p> <p><b>ICOM CECA</b> <small>international committee for education and cultural action</small></p>
---	---