

[View this email in your browser](#)



CECA Newsletter - Boletín - Bulletin 25
April-Avril-Abril 2026

Note: This newsletter is in three languages: Spanish, English and French.

- Welcome
- Board Members
- CECA Awards
- CECA Conference
- Calendar

Note: Ce bulletin d'information est disponible en trois langues : Espagnol, Anglais et Français.

- Bienvenue
- Membres du conseil
- Prix CECA
- Conférence CECA
- Calendrier

Nota: Este boletín está en tres idiomas: español, inglés y francés.

- Bienvenido
- Miembros del consejo
- Premios CECA
- Conferencia CECA
- Calendario



Dear CECA colleagues and friends,

It is a great pleasure to send our first official newsletter to all CECA members on

behalf of the new Board.

The new Board was elected in October 2025 and officially stepped into office during the handover at the ICOM General Conference in Dubai. As many Board members are serving their first term, the past months have been dedicated to establishing our structures and getting our work running smoothly.

Behind the scenes we have already been quite active. We redefined roles and responsibilities within the Board and established an annual working schedule. In a regional election we welcomed our newest Board member, María Gabriela Mena Galárraga, CECA Coordinator for Latin America and Caribbean. We also introduced **two new roles**: a **Membership Coordinator**, Nova Wazir, reflecting the fact that CECA is one of the largest international committees, and a **Special Interest Group Administrator**, Jelena Tšekulajeva. You can find all members of our fantastic new CECA Board listed below.

Before looking ahead, I would like to sincerely thank the previous CECA Board. Over many years they have built and strengthened the vibrant international community we are part of today. Their work has created a strong foundation for exchange, collaboration and professional development across the globe.

As you will see in this newsletter, **we have opened the Call for Papers for all three CECA Awards**: the CECA Research Award, the CECA Best Practice Award and the CECA Young Member Award. **Please consider applying by 4 May**. We look forward to discovering new research projects, inspiring practices in museum education from around the world, and especially projects from our emerging colleagues under the age of 36. You will find all details below.

I also hope to see many of you at our **Annual CECA Conference in Jakarta**, Indonesia, **from 10–14 November 2026**. The conference will explore the theme **“Museums in Divided Times: How to Foster Dialogue, Caring and a Sense of Belonging?”** In times when societies across the world experience tensions and rapid change, museum educators have an important role: creating spaces where people can encounter knowledge, perspectives and each other. I look forward to your proposals, to our exchange, and especially to our collaboration with ICOM Germany and our team in Jakarta.

With currently more than 3,000 voting members, 435 institutional members and over 4,500 members of interest, CECA is one of the largest International Committees within ICOM. Strengthening this global network is therefore one of our priorities. CECA's popular Special Interest Group meetings will soon include live translation

captions to make participation more accessible across our global community. Please contact the Special Interest Group coordinators if you would like to join these meetings.

Museum education thrives through collaboration, curiosity and generosity in sharing knowledge. CECA exists because of the commitment of its members, and we are very grateful for your engagement.

I look forward to meeting many of you online and in person throughout the year as we continue shaping the future of museum education together.

Warm regards,

Wencke Maderbacher

Chair, ICOM CECA – Committee for Education and Cultural Action

chair.ceca@icom.museum

Chers collègues et amis du CECA,

C'est avec grand plaisir que nous adressons notre première lettre d'information officielle à tous les membres du CECA au nom du nouveau Conseil d'administration.

Le nouveau Conseil d'administration a été élu en octobre 2025 et a officiellement pris ses fonctions lors de la passation de pouvoir à la Conférence générale de l'ICOM à Dubaï. Comme de nombreux membres du Conseil d'administration en sont à leur premier mandat, les derniers mois ont été consacrés à la mise en place de nos structures et à la bonne organisation de notre travail.

En coulisses, nous avons déjà été très actifs. Nous avons redéfini les rôles et les responsabilités au sein du Conseil d'administration et établi un calendrier de travail annuel. Lors d'une élection régionale, nous avons accueilli notre toute nouvelle membre du Conseil d'administration, María Gabriela Mena Galárraga, coordinatrice du CECA pour l'Amérique latine et les Caraïbes. Nous avons également créé **deux nouveaux postes** : celui de **coordinatrice des adhésions**, occupé par Nova Wazir, reflétant le fait que le CECA est l'un des plus grands comités internationaux, et celui de **administratrice du groupe d'intérêt spécial**, occupé par Jelena Tšekulajeva. Vous trouverez ci-dessous la liste de tous les membres de notre fantastique nouveau Conseil d'administration du CECA.

Avant de nous tourner vers l'avenir, je tiens à remercier sincèrement l'ancien Conseil d'administration du CECA. Au fil des ans, ses membres ont bâti et renforcé la

communauté internationale dynamique dont nous faisons partie aujourd'hui. Leur travail a jeté des bases solides pour l'échange, la collaboration et le développement professionnel à travers le monde.

Comme vous le verrez dans cette lettre d'information, **nous avons lancé l'appel aux candidatures pour les trois prix du CECA** : le Prix de la recherche du CECA, le Prix des meilleures pratiques du CECA et le Prix des jeunes membres du CECA. **N'hésitez pas à postuler avant le 4 mai**. Nous sommes impatients de découvrir de nouveaux projets de recherche, des pratiques inspirantes en matière de pédagogie muséale venues du monde entier, et tout particulièrement les projets de nos collègues émergents âgés de moins de 36 ans. Vous trouverez tous les détails ci-dessous.

J'espère également vous voir nombreux à notre **conférence annuelle du CECA à Jakarta, en Indonésie, du 10 au 14 novembre 2026**. La conférence explorera le thème « **Les musées en période de division : comment favoriser le dialogue, la bienveillance et le sentiment d'appartenance ?** ». À une époque où les sociétés du monde entier sont confrontées à des tensions et à des changements rapides, les médiateurs culturels ont un rôle important à jouer : créer des espaces où les gens peuvent rencontrer des connaissances, des perspectives et se rencontrer les uns les autres. J'attends avec impatience vos propositions, nos échanges et surtout notre collaboration avec l'ICOM Allemagne et notre équipe à Jakarta.

Avec actuellement plus de 3 000 membres votants, 435 membres institutionnels et plus de 4 500 membres d'intérêt, le CECA est l'un des plus grands comités internationaux au sein de l'ICOM. Le renforcement de ce réseau mondial est donc l'une de nos priorités. Les réunions très prisées des Groupes d'Intérêt Spéciaux du CECA proposeront bientôt des sous-titres en direct afin de rendre la participation plus accessible à l'ensemble de notre communauté mondiale. Veuillez contacter les coordinateurs des groupes d'intérêt si vous souhaitez participer à ces réunions.

L'éducation muséale se nourrit de la collaboration, de la curiosité et de la générosité dans le partage des connaissances. Le CECA doit son existence à l'engagement de ses membres, et nous vous sommes très reconnaissants de votre implication.

Je me réjouis de rencontrer bon nombre d'entre vous, en ligne et en personne, tout au long de l'année, alors que nous continuons à façonner ensemble l'avenir de l'éducation muséale.

Cordialement,
Wencke Maderbacher

Estimados colegas y amigos del CECA:

Es un gran placer enviar nuestro primer boletín oficial a todos los miembros del CECA en nombre de la nueva Junta Directiva.

La nueva Junta Directiva fue elegida en octubre de 2025 y asumió oficialmente sus funciones durante el traspaso de poderes en la Conferencia General del ICOM celebrada en Dubái. Dado que muchos de los miembros de la Junta están desempeñando su primer mandato, los últimos meses los hemos dedicado a establecer nuestras estructuras y a poner en marcha nuestro trabajo de forma fluida.

Tras bastidores ya hemos estado bastante activos. Redefinimos las funciones y responsabilidades dentro de la Junta y hemos establecido un calendario de trabajo anual. En unas elecciones regionales, dimos la bienvenida a nuestra nueva miembro de la Junta, María Gabriela Mena Galárraga, Coordinadora del CECA para América Latina y el Caribe. También introdujimos **dos nuevas funciones**: la de **coordinadora de afiliaciones**, Nova Wazir, que refleja el hecho de que el CECA es uno de los comités internacionales más grandes, y la de **administradora de grupos de interés especial**, Jelena Tšekulajeva. A continuación, encontrarán la lista de todos los miembros de nuestra fantástica nueva Junta del CECA.

Antes de mirar hacia el futuro, me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a la anterior Junta Directiva del CECA. A lo largo de muchos años, han construido y fortalecido la dinámica comunidad internacional de la que formamos parte hoy en día. Su trabajo ha sentado unas bases sólidas para el intercambio, la colaboración y el desarrollo profesional en todo el mundo.

Como verán en este boletín, **hemos abierto la convocatoria de ponencias para los tres premios del CECA**: el Premio de Investigación del CECA, el Premio CECA a las Mejores Prácticas y el Premio CECA para Jóvenes Miembros. **Les animamos a que presenten su candidatura antes del 4 de mayo**. Esperamos descubrir nuevos proyectos de investigación, prácticas inspiradoras en el ámbito de la educación museística de todo el mundo y, en especial, proyectos de nuestros colegas emergentes menores de 36 años. Encontrarán todos los detalles a continuación.

También esperamos ver a muchos de ustedes en nuestra **Conferencia Anual del CECA en Yakarta, Indonesia, del 10 al 14 de noviembre de 2026**. La conferencia explorará el tema **«Museos en tiempos de división: ¿cómo fomentar el diálogo, la solidaridad y el sentido de pertenencia?»**. En una época en la que las sociedades de todo el mundo experimentan tensiones y cambios rápidos, los educadores de museos desempeñan un papel importante: crear espacios donde las personas puedan encontrarse con el conocimiento, con diferentes perspectivas y entre sí. Espero con interés sus propuestas, nuestro intercambio y, especialmente, nuestra colaboración con el ICOM Alemania y nuestro equipo en Yakarta.

Con más de 3.000 miembros con derecho a voto, 435 miembros institucionales y más de 4.500 miembros interesados en la actualidad, el CECA es uno de los comités internacionales más grandes del ICOM. Por lo tanto, fortalecer esta red global es una de nuestras prioridades. Las populares reuniones de los Grupos de Interés Especial del CECA pronto contarán con subtítulos de traducción en directo para que la participación sea más accesible para toda nuestra comunidad global. Si desean participar en estas reuniones, pueden contactar directamente a las coordinadoras de los Grupos de Interés Especial.

La educación museística prospera gracias a la colaboración, la curiosidad y la generosidad a la hora de compartir conocimientos. El CECA existe gracias al compromiso de sus miembros, y les estamos muy agradecidos por su implicación.

Espero poder encontrarme con muchos de ustedes, tanto en línea como en persona, a lo largo del año, mientras seguimos forjando juntos el futuro de la educación museística.

Un cordial saludo,

Wencke Maderbacher

Presidenta del Comité de Educación y Acción Cultural (CECA) del ICOM

**BOARD MEMBERS/ CONSEIL D'ADMINISTRATION /JUNTA DIRECTIVA
2025-2028**



The results of the 2025-2028 Board members election were announced at the General Assembly on October 18, 2025. Here is the board's composition:

Les résultats de l'élection des membres du Conseil d'administration pour la période 2025-2028 ont été annoncés lors de l'assemblée générale du 18 octobre 2025. Voici la composition du Conseil d'administration :

Los resultados de las elecciones a la Junta Directiva para el periodo 2025-2028 se dieron a conocer en la Asamblea General celebrada el 18 de octubre de 2025. Esta es la composición de la Junta Directiva:

Chair/Présidente/Presidenta: Wencke Maderbacher, Denmark

Adriana Mortara ALMEIDA – Brazil - Research coordinator (including Research Award)

Cora COHEN-AZRIA – France - Publication Coordinator

Mélanie DEVEAULT – Canada - Secretary, North America co-coordinator

Thijs GERBRANDY – Netherlands - Website Coordinator

Guido GERRICHHAUZEN – Netherlands -Europe Coordinator

Tejshvi Sajju JAIN – India - Best Practice Award Coordinator

Talato Philippe KABORE – Burkina Faso - Africa Coordinator

Nofa LESTARI – Indonesia - Membership Coordinator

María Gabriela MENA GALÁRRAGA - Ecuador - Latin America and the Caribbean Coordinator (coopted)

Sylvie SAVARE – France - Coordinator Social Networks and Newsletter

Katy TARI – Canada - Treasurer, North America co-coordinator

Jelena TŠEKULAJEVA – Estonia - Special Interest Groups administrator

Amalia TSITOURI – Greece - Conference Coordinator

Tuuli Marjaana UUSIKUKKA – Finland - Young Members Award Coordinator

Eunmi YI – Republic of Korea - Asia Coordinator

**CECA
AWARDS: APPLICATIONS**

**DEADLINE MAY 4,
2026**

**PRIX DU CECA :
CANDIDATURES**

**DATE LIMITE : 4 MAI
2026**

**PREMIOS CECA:
CANDIDATURAS
FECHA LÍMITE: 4 DE
MAYO DE 2026**

Best Practice - Meilleures Pratiques - Mejores Prácticas

The CECA Best Practice Award

celebrates outstanding work in museum education around the world. It recognizes innovative programmes that inspire new ways of connecting museums and communities.

The award was established to:

- Foster a shared professional language among CECA members worldwide, making it easier to exchange knowledge and experiences.

Le Prix des meilleures pratiques du CECA

récompense les initiatives exceptionnelles en matière de médiation muséale à travers le monde. Il met à l'honneur des programmes innovants qui ouvrent de nouvelles voies pour rapprocher les musées et les communautés.

Ce prix a été créé pour:

- Favoriser l'émergence d'un langage professionnel commun parmi les membres du

El Premio a las Mejores Prácticas del CECA

rinde homenaje al trabajo destacado en el ámbito de la educación museística en todo el mundo. Reconoce los programas innovadores que inspiran nuevas formas de conectar los museos con las comunidades.

El premio se creó con el fin de:

- Fomentar un lenguaje profesional común entre los miembros del CECA de todo el

- Encourage the international exchange and comparison of programmes, allowing professionals to learn from one another and bring new ideas into their own practice.
- Highlight and disseminate exemplary initiatives developed by CECA members, inspiring museum professionals across the global museum community.

Through this award, CECA aims to strengthen professional dialogue, showcase excellence, and support the continuous development of museum education internationally.

Find more on the website, [here](#).

Submit your papers at cecabpawards@gmail.com, deadline: May 4, 2026

CECA à travers le monde, facilitant ainsi l'échange de connaissances et d'expériences.

- Encourager les échanges internationaux et la comparaison des programmes, permettant ainsi aux professionnels d'apprendre les uns des autres et d'intégrer de nouvelles idées dans leur propre pratique.
- Mettre en avant et diffuser les initiatives exemplaires développées par les membres du CECA, afin d'inspirer les professionnels des musées à travers la communauté muséale mondiale.

À travers ce prix, le CECA vise à renforcer le dialogue professionnel, à mettre en valeur l'excellence et à soutenir le développement continu de l'éducation muséale à l'échelle internationale.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site

mundo, facilitando el intercambio de conocimientos y experiencias.

- Fomentar el intercambio y la revisión internacional de programas, permitiendo a los profesionales aprender unos de otros e incorporar nuevas ideas a su propia práctica.
- Destacar y difundir iniciativas ejemplares desarrolladas por los miembros del CECA, inspirando a los profesionales de los museos de toda la comunidad museística mundial.

A través de este premio, el CECA pretende fortalecer el diálogo profesional, mostrar la excelencia y apoyar el desarrollo continuo de la educación museística a nivel internacional.

Para más información, visite la página web [aquí](#).

Envíe sus trabajos a cecabpawards@gmail.com. Fecha límite: 4 de mayo de 2026

web, [ici](#).

Envoyez vos articles à

l'adresse

cecabpawards@gmail.

com, date limite : 4 mai

2026

Colette Dufresne-Tassé - Research



Established in 2015, the **Colette Dufresne-Tassé Research Award** encourages and recognizes original research in the field of museum education among CECA members.

The award supports research that advances professional knowledge and

Créé en 2015, le **Prix de recherche Colette Dufresne-Tassé** vise à encourager et à récompenser les travaux de recherche originaux dans le domaine de la pédagogie muséale menés par les membres du CECA.

Ce prix soutient les recherches qui font

Creado en 2015, el **Premio de Investigación Colette Dufresne-Tassé** fomenta y reconoce la investigación original en el ámbito de la educación museística entre los miembros del CECA.

El premio apoya investigaciones que promueven el

strengthens the connection between theory and practice in museums worldwide.

To be eligible:

- The research must be carried out by a CECA member for their own institution or for a group of institutions that includes their own.
- The applicant must have personally conducted the research. Collaboration with colleagues or students is possible; in such cases they are acknowledged as co-authors.
- The research must be original and must not have been previously published.

Through this award, CECA aims to stimulate innovative research and encourage the exchange of knowledge within the international museum education community.

Find more on the website, [here](#).

Submit your papers at prixcdt@gmail.com, deadline: May 4, 2026

progresser les connaissances professionnelles et renforcent le lien entre théorie et pratique dans les musées du monde entier.

Conditions d'éligibilité :

- La recherche doit être menée par un membre du CECA pour le compte de sa propre institution ou d'un groupe d'institutions dont la sienne fait partie.
- Le candidat doit avoir mené personnellement la recherche. La collaboration avec des collègues ou des étudiants est possible ; dans ce cas, ceux-ci sont mentionnés en tant que coauteurs.
- La recherche doit être originale et ne doit pas avoir été publiée auparavant.

À travers ce prix, le CECA vise à stimuler la recherche innovante et à encourager l'échange de connaissances au sein de la communauté internationale de l'éducation muséale.

Pour en savoir plus,

conocimiento profesional y refuerzan el vínculo entre la teoría y la práctica en los museos de todo el mundo.

Requisitos de participación:

- La investigación debe haber sido realizada por un miembro del CECA para su propia institución o para un grupo de instituciones que incluya la suya.
- El solicitante debe haber llevado a cabo personalmente la investigación. Es posible la colaboración con colegas o estudiantes; en tales casos, se les reconocerá como coautores.
- La investigación debe ser original y no debe haber sido publicada anteriormente.

A través de este premio, el CECA pretende estimular la investigación innovadora y fomentar el intercambio de conocimientos dentro de la comunidad internacional de la educación museística.

rendez-vous sur le site web, [ici](#).

Envoyez vos articles à prixcdt@gmail.com,
date limite : 4 mai 2026

Más información en la página web, [aquí](#).
Envíe sus trabajos a prixcdt@gmail.com,
fecha límite: 4 de mayo de 2026

YOUNG MEMBERS - JEUNES MEMBRES - MIEMBROS JÓVENES



ICOM CECA wants especially to support embarking colleagues and make their work visible. CECA members under the age of 36, who have attended at least 2 Young Members Network online meetings can submit a video on a museum education project they have worked on.

L'ICOM CECA souhaite tout particulièrement **soutenir les collègues en début de carrière** et mettre en avant leur travail. Les membres du CECA âgés de moins de 36 ans, ayant participé à au moins deux réunions en ligne du Réseau des jeunes membres, peuvent soumettre une vidéo

El CECA ICOM desea apoyar especialmente **a los compañeros que están dando sus primeros pasos** otorgando visibilidad a su trabajo. Los miembros del CECA menores de 36 años que hayan asistido al menos a dos reuniones en línea de la Red de Miembros Jóvenes pueden enviar un vídeo sobre un proyecto de

Find more on the website, [here](#).

Submit your video at cecaymawards@gmail.com, deadline: May 4, 2026

The winners will be offered the opportunity to participate in the annual CECA

Conference in Jakarta (November 2026).

CECA will cover the conference registration fee and provide a contribution of €1,200 towards accommodation

We look forward to reading your papers and watching your videos

présentant un projet de médiation muséale sur lequel ils ont travaillé.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site web, [ici](#).

Envoyez votre vidéo à cecaymawards@gmail.com, date limite : 4 mai 2026

Les lauréats se verront offrir la possibilité de participer à la conférence annuelle du CECA à Jakarta (novembre 2026).

Le CECA prendra en charge les frais d'inscription à la conférence et versera une contribution de 1 200 € pour l'hébergement.

Nous avons hâte de lire vos articles et de visionner vos vidéos.

educación museística en el que hayan trabajado.

Más información en la página web, [aquí](#).

Envíe su vídeo a cecaymawards@gmail.com. Fecha límite: 4 de mayo de 2026.

Los ganadores tendrán la oportunidad de participar en la Conferencia anual del CECA en Yakarta (noviembre de 2026). El CECA cubrirá la cuota de inscripción a la conferencia y aportará 1.200 € para gastos de alojamiento.

Esperamos con interés leer sus trabajos y ver sus vídeos.



CECA CONFERENCE – JAKARTA (INDONESIA)

November 10 – 14, 2026

This year, the conference will be held in Jakarta.

The theme for this conference is: **“Museums in Divided Times: How to Foster Dialogue, Caring and a Sense of Belonging?”**

The Conference will focus on museum education activities that:

- Bridge social fragmentation by implementing inclusive, empathy-based educational strategies.
- Cultivate safe spaces for critical dialogue, allowing diverse communities to exchange perspectives and reconcile differences.
- Strengthen a sense of collective ownership of cultural heritage amidst global and local polarization.
- Leverage humanist narratives and innovative pedagogy to engage marginalized or underrepresented audiences.

The Conference will include:

- ~ Keynote speeches
- ~ Presentations: Research papers (20 min), Thematic papers (15 min), Market of ideas (7 min), Posters (in printed format)
- ~ CECA Special Interest Groups (SIG) Workshops
- ~ Awards presentations and ceremony (Research Award, Best Practice Award, Young Members Network Award)

- ~ Educational visits to museums
- ~ Cultural Performances
- ~ Day trip to museums, monuments and sites of Jakarta

ICOM members who wish to make a presentation at the Jakarta Conference (research / thematic papers, market of ideas, workshops, posters), must fill in and submit the online application form hosted on website. **Submission of papers deadline: June 1, 2026**

For any queries regarding the event, please contact the **Jakarta Conference Organizing Committee: cecaconference1@gmail.com**

The coordinators will get back to you as quickly as possible on working days.

CONFÉRENCE DU CECA – JAKARTA (INDONÉSIE) Du 10 au 14 novembre 2026

Cette année, la conférence se tiendra à Jakarta.

Le thème de cette conférence est :

« Les musées en période de division : comment favoriser le dialogue, la bienveillance et le sentiment d'appartenance ? ».

La conférence mettra l'accent sur les activités éducatives des musées qui:

- * Comblent le fossé social en mettant en œuvre des stratégies éducatives inclusives et fondées sur l'empathie.
- * Créent des espaces sûrs propices au dialogue critique, permettant à des communautés diverses d'échanger leurs points de vue et de concilier leurs différences.
- * Renforcent le sentiment d'appropriation collective du patrimoine culturel face à la polarisation mondiale et locale.
- * Mettent à profit des récits humanistes et une pédagogie innovante pour impliquer des publics marginalisés ou sous-représentés.

La conférence comprendra :

- ~ Discours d'ouverture
- ~ Présentations : communications de recherche (20 min), communications thématiques (15 min), marché des idées (7 min), posters (au format imprimé)
- ~ Ateliers des groupes d'intérêt spéciaux (GIS) du CECA

- ~ Remise des prix et cérémonie (Prix de la recherche, Prix des meilleures pratiques, Prix du réseau des jeunes membres)
- ~ Visites pédagogiques dans des musées
- ~ Spectacles culturels
- ~ Excursion d'une journée vers les musées, monuments et sites de Jakarta

Les membres de l'ICOM qui souhaitent faire une présentation lors de la conférence de Jakarta (articles de recherche / thématiques, marché des idées, ateliers, affiches) doivent remplir et soumettre le formulaire de candidature en ligne disponible sur le site web. **Date limite de soumission des communications : 1er juin 2026**

Pour toute question concernant l'événement, veuillez contacter **le comité d'organisation de la conférence de Jakarta : cecaconference1@gmail.com**.

Les coordinateurs vous répondront dans les plus brefs délais les jours ouvrables.

CONFERENCIA DEL CECA – YAKARTA (INDONESIA) **Del 10 al 14 de noviembre de 2026**

Este año, la conferencia se celebrará en Yakarta.

El tema de esta conferencia es: **«Los museos en tiempos de división: ¿cómo fomentar el diálogo, la solidaridad y el sentido de pertenencia?»**.

La conferencia se centrará en actividades de educación museística que:

- * Tiendan puentes sobre la fragmentación social mediante la implementación de estrategias educativas inclusivas y basadas en la empatía.
- * Cultiven espacios seguros para el diálogo crítico, permitiendo que comunidades diversas intercambien perspectivas y reconcilien diferencias.
- * Fortalezcan un sentido de pertenencia colectiva al patrimonio cultural en medio de la polarización global y local.
- * Aprovechen narrativas humanistas y una pedagogía innovadora para involucrar a públicos y comunidades históricamente excluidas e invisibilizadas.

La conferencia incluirá:

- ~ Charlas magistrales
- ~ Presentaciones: Trabajos de investigación (20 min), ponencias temáticas (15 min), mercado de ideas (7 min), posters (en formato impreso)
- ~ Talleres de los Grupos de Interés Especial (GIE) del CECA
- ~ Entrega de premios y ceremonia (Premio a la Investigación, Premio a las Mejores Prácticas, Premio de la Red de Miembros Jóvenes)
- ~ Visitas educativas a museos
- ~ Presentaciones culturales
- ~ Excursión de un día a museos, monumentos y lugares de interés de Yakarta

Los miembros del ICOM que deseen realizar una presentación en la Conferencia de Yakarta (ponencias de investigación o temáticas, mercado de ideas, talleres, pósteres) deben rellenar y enviar el formulario de solicitud en línea disponible en el sitio web. **Fecha límite para el envío de ponencias: 1 de junio de 2026**

Para cualquier consulta relacionada con el evento, póngase en contacto con el **Comité Organizador de la Conferencia de Yakarta:**
cecaconference1@gmail.com

Los coordinadores le responderán lo antes posible en días laborables.

Calendar - Calendrier - Calendario

May 4, 2026: CECA Awards - applications deadline:

-Best practice

Award: cecabpawards@gmail.com ; Tejshvi Jain

-Research

Award: prixcdt@gmail.com, Adriana Mortara Almeida

-Young Members

Award: cecaymawards@gmail.com; Tuuli Uusikukka

4 mai 2026: Prix du CECA - candidatures date limite:

-Prix des Meilleures

Pratiques: cecabpawards@gmail.com ; Tejshvi Jain

-Prix de

Recherche: prixcdt@gmail.com, Adriana Mortara Almeida

-Prix des Jeunes

Membres: cecaymawards@gmail.com; Tuuli Uusikukka

4 de mayo de 2026: Premios CECA - plazo de inscripción:

-Premio a las Mejores

Prácticas: cecabpawards@gmail.com ; Tejshvi Jain

-Premio de

investigación: prixcdt@gmail.com, Adriana Mortara Almeida

-Premio para Miembros

Jóvenes: cecaymawards@gmail.com; Tuuli Uusikukka

CONFERENCE

June 1, 2026:

Conference -

Submission of papers
deadline

July 1, 2026: Notification
of presenters shortlisted
for the Conference.

September 15, 2026:

Deadline for
confirmation of
presenters for the
Conference

CONFÉRENCE

1er juin 2026: Date

limite de soumission des
communications

1er juillet 2026:

Notification aux
intervenants
présélectionnés pour la
conférence

15 septembre 2026:

Date limite de
confirmation

CONFERENCIA

1 de junio de 2026:

Fecha límite para el
envío de ponencias

1 de julio de 2026:

Notificación a los
ponentes
preseleccionados para la
conferencia

15 de septiembre de

2026: Fecha límite para
la confirmación

Social networks and CECA website

Don't miss out on any of the events offered by ICOM CECA and expand your network: join us today on our very dynamic ICOM CECA social media (links below) and check our website regularly.

[Facebook](#)

[Youtube](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

The CECA Board meets regularly online. If you have an issue you would like to bring in this discussion, please email: [icomceca\[at\]gmail.com](mailto:icomceca[at]gmail.com)



Copyright (C) 2026 ICOM-CECA. All rights reserved.

Our mailing address is:

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe](#)